

# Trajectòries. El cop de cap

de Jordi Roca i Font



1



## Trajectòria espatllada

*Ell va vestit d'estar per casa. Engega la tele i se la mira dret de ben a prop, no té comandament a distància.*



## PROJECCIÓ

*Es veu fatal, només tres colors: vermell, grana i lila.*

**LOCUCIÓ 1:-** I comença l'apassionant Mundial d'Alemanya 2006, Brasil és el rival a batre i ... *(només es veu la silueta del presentador)*

*S'acosta i canvia de canal.*

**LOCUCIÓ 2:-** El partido inaugural dejó uno de los goles que puede ser del Mundial, el autor fué Lahm y su chut se coló por la escuadra de la portería de Ecuador.

*Segueix dret davant de la tele, torna a canviar de canal.*

**LOCUCIÓ 3:-** En l'imatge relantitzada veiem el fort xut com es cola per l'escaire esquerre de la porteria equatoriana, la trajectòria de la pilota fa imparable el xut.

*No veu res, s'acosta a la tele, a un pam.*

**LOCUCIÓ 3:-** És un xut que no es poden perdre. Mirin atentament en la repetició com el xut des de l'angle exterior dret entra just per on el porter no arriba, veuen?

**ELL:-** No veig res..

**LOCUCIÓ 3:-** Ho han vist? Trajectòria imparable.. farem la tercera repetició perquè tinguin temps de posar el vídeo a gravar..

**ELL:-** Que no ho veig.

**LOCUCIÓ 3:-** Un gol històric que no ens podem cansar de veure una i

altra vegada. Fixin-se en l'espectacular estirada del porter equatorià que no serveix per a res.

**ELL:-** *Hòstia puta.. (clava cops a la tele)*

**LOCUCIÓ 3:-** Aquest Mundial es presenta com el millor espectacle esportiu que es pot veure actualment. A vostè li agrada el futbol?

**ELL:-** Sí, és clar.

**LOCUCIÓ 3:-** Doncs compri's una puta *tele* collons! Que no veu que només es veuen tres colors? Com pot ser que es perdi aquest Mundial?

*Torna a canviar de canal.*

**LOCUCIÓ 1:-** Canviant de canal no solucionarà el problema!

*Torna a canviar de canal.*

*Apareix* **LOCUCIÓ 2:-** Que se compre la *tele* coño! ¿Que no ve que no se ve nada? Ya se ha perdido el golazo por la escuadra! ¿Quiere perderse más goles? ¿Que clase de hombre es usted, eh? ¿Como se atreve a ir por la calle sin ver el Mundial?

*Apareix* **LOCUCIÓ 3:-** Ho veu?

**LOCUCIÓ 1:-** Aprofiti una oferta d'aquestes del Mundial, no sigui *tonto*!

**LOCUCIÓ 3:-** Va, tanqui la *tele* i vagi a comprar-ne una!

*Passen uns segons.*

**ELL:-** Però si és tancat ara.

**LOCUCIÓ 1:-** No em vingui amb excuses tontes, mogui's!

*Tanca la tele i se la queda mirant tot pensatiu.*



**Fi de trajectòria espallada**



2



**Trajectòria personal**

**ELLA:-** Sempre m'han agradat més aviat grans, amb un bon gruix, crec que és símptoma de tenir personalitat... per mi el tamany importa, i molt.



3



### Trajectòria consumista

**ELL:-** Hola, vull una *tele*.

**VENEDOR:-** Perfecte, com la vol?

**ELL:-** Doncs una que es vegi bé.

**VENEDOR:-** Totes es veuen perfecte. Què li sembla LCD?

**ELL:-** No, ho vaig provar quan era més jove i vaig tenir males experiències, ara ja passo de drogues.

**VENEDOR:-** Em refereixo a una d'aquestes planes, la vol plana?

**ELL:-** I ja es veu bé tan plana?

**VENEDOR:-** És clar, miri, aquesta té 42 polsades, pantalla panoràmica, so envolvent *surround*, tres euroconnectors, TDT incorporat...

**ELL:-** Té *mando* a distància?

**VENEDOR:-** És clar, té un *mando* molt gros ple de controls...

**ELL:-** I aquesta deu ser molt cara...

**VENEDOR:-** Cara? a vostè li agrada el futbol?

**ELL:-** Molt.

**VENEDOR:-** Oh, així no es devia perdre el primer gol d'Alemanya ahir contra Equador...

**ELL:-** Me'l vaig perdre.

**VENEDOR:-** No m'ho puc creure, com es pot perdre un gol com aquell? Ho sap que va entrar per l'escaire esquerra de la porteria? Com s'ho va perdre allò? insensat!

**ELL:-** Doncs perquè la *tele* de casa es veu fatal.

**VENEDOR:-** Doncs serà millor que en compri una..

**ELL:-** Miri, ja la compraré a un altre lloc... (*fa el gest de marxar*)

**VENEDOR:-** Un moment, no li he dit el millor.

**ELL:-** Què és el millor?

**VENEDOR:-** Oferta del Mundial, miri quin regal porta! (*li ensenya un cartellet que posa Home Cinema Gratis*)

**ELL:-** Un home cinema? (*pronuncia "home" en català i no en anglès*) I què és un home-cinema? Conec l'home-orquestra però l'home-cinema no...

**VENEDOR:-** Vostè és de la broma, eh? *Punyetero...* mai hi havia pensat en la pronunciació. Miri, si compra la *tele* li regalem un equip de cinema a casa amb DVD inclòs.

**ELL:-** No ho sé...

**VENEDOR:-** Consta de 5 altaveus i *subwofer*.

**ELL:-** I per què vull tants altaveus?

**VENEDOR:-** Per sentir la màgia del cinema a casa.

**ELL:-** Però és que jo el que vull és veure futbol!

**VENEDOR:-** Molt millor! Amb el home cinema tindrà la sensació d'estar dins del camp i amb aquest llamp de *tele* de 42 polsades... a mig partit s'aixecarà a rematar els *córners*!

**ELL:-** Vostè no em coneix, jo no m'aixeco del sofà ni que m'estigui pixant, de vegades miro la *tele* amb una ampolla buida al costat per si de cas em ve *pixera*...

**VENEDOR:-** Bona idea, és molt ingeniós vostè. Miri, farem una cosa, el *jefe* em matarà però vostè m'ha caigut bé perquè és *futbolero* com jo... oblidi's d'aquest preu, oblidi'l.... l'ha oblidat? (*fa sí amb el cap*) val, vostè paga 1200 Euros i jo li regalo el *Teletext* de la *tele* i un comandament a distància pel Home Cinema.

**ELL:-** Així tindrè dos *mandos*?

**VENEDOR:-** Dos *mandos*.

**ELL:-** Però vostè m'ha dit que oblidi el preu i ara em diu 1200 Euros que és el mateix preu d'abans.

**VENEDOR:-** I veig que vostè no m'ha fet cas, no ha oblidat el preu..

**ELL:-** Oh, és que..

(*S'acosta el jefe tot mudat i diplomàtic*)

**SR.RIERA:-** Hola, va tot bé per aquí?

**VENEDOR:-** Hola senyor Riera. Aquest home està interessat en aquesta

*tele* per veure el Mundial.

**SR.RIERA:-** Molt bon producte! Així vostè deu ser *futbolero*, l'oferta del mundial, una oferta mundial! Suposo que no es va perdre el gol d'Alemanya contra Equador, va entrar ben bé per l'escaire esquerra de la porteria...

**ELL:-** Me'l vaig perdre, se'm va espatllar la *tele*.

**SR.RIERA:-** És una llàstima, de veritat, però miri, que s'hagi perdut el gol no ho puc solucionar ja que de gols com aquell se'n veuen pocs, però sí que puc solucionar que no se'n perdi cap més, em segueix?

**ELL:-** Més o menys...

**SR.RIERA:-** A vostè li agrada aquesta *tele*...

**ELL:-** Es veu força bé.

**SR.RIERA:-** Força bé? Li has explicat al senyor que té un angle de visió de 160 graus?

**VENEDOR:-** No.

**SR.RIERA:-** Vés a buscar el transportador. Sembla mentida que no li hagi explicat això dels 160 graus. Ara ho veurà... (*el venedor torna amb un transportador d'angles*) Agafi'l i col·loqui-se'l a la cara i vagi caminant enfora. (*Ell li fa cas incrèdul*) Ho ha vist ara? 160 graus. Ara vagi a l'altre costat i faci el mateix. (*Ell segueix les instruccions*) Ara se n'ha convençut?

**ELL:-** Sí, es veu bé, sobretot quan trec això de la cara però és que 1200 Euros són molts diners.

**SR.RIERA:-** Diners? Val. Vostè m'ha caigut bé perquè és *futbolero* com jo... oblidi's d'aquest preu, oblidi'l.... l'ha oblidat? (*fa sí amb el cap tot sorprès*) val, jo li regalo el *Teletext* de la *tele* i un *mando* a distància pel Home Cinema.

**ELL:-** I de preu?

**SR.RIERA:-** 1200 amb IVA inclòs.

**ELL:-** Però..

**SR.RIERA:-** Val, les piles, li regalo les piles dels *mandos*, de tots dos, i

tot amb IVA inclòs i altres impostos indirectes, què li sembla? (*ell no ho acaba de veure clar*) Piles recarregables? Fet, quatre piles triple A de 900, recarregables. (*No diu res*) Val, última oferta: garantia firmada, li portem a casa i li instal·lem pel mateix preu. Li portem avui i podrà veure l'Holanda- Croàcia. (*segueix sense veure-ho clar*) Val, no es posi així, vostè hi entén d'això del futbol, com que la *tele* és japonesa porta de regal una samarreta de la selecció de Japó pels millors clients, què hi diu? Pensi-ho un moment... ho ha pensat?



### Fi de trajectòria consumista



4

### Trajectòria laboral

**ELLA:-** Els meus clients saben que faig un bon servei, no hi ha ningú que quedi insatisfet. Hi ha companyes que són capaces de treballar-ne dos alhora, jo sóc incapaç, vaig pas a pas, quan acabo amb un me n'encarrego de l'altre, el meu client no ve amb presses.

**CLIENT:-** Una **Voll** si us plau! (*S'asseu tranquil·lament al sofà*)



5

### Trajectòria il·lusiónant

**ELL:-** Tot va començar quan em vaig comprar la *tele* plana aquella; 42 polsades, pantalla panoràmica, TDT incorporat, so estèreo del *surround*, 160 graus de *nosequè*, tres *euroconnectors*, un forat pels auriculars i comandament a distància. Amb el Mundial sortia molt bé de preu i al final em vaig decidir, jo sóc el típic que es compra les *teles* pels Mundials, l'altra era del Mundial 82, el del *Naranjito* i últimament només es veien tres colors: el vermell, el lila i el *granate*, m'havia aficionat a

les pelis de sang i fetge...



### **PROJECCIÓ**

Escena violenta: S'intueix, perquè no es veu bé, un assassí amb serra elèctrica, esquitxades de sang, crits...



6

**ELLA:-** Sóc una apassionada de la meva professió, algunes vegades ho faig sense cobrar, m'encanta treballar i fer feliç a la gent. La part que toco és focus de moltes tensions, sembla que no però molts problemes de la vida quotidiana venen d'allà.



### **PROJECCIÓ**



### **Trajectòria cremada**

**PSICÒLEG:-** (a la consulta) Sí, és cert. Avui en dia la gent acumula sense parar, acumulen tensions, acumulen mal rollos, acumulen coses que no serveixen per res, acumulen ganes d'emprenyar, acumulen ganes de tocar els collons, la gent acumula, és un fet demostrable, jo diria que és un fet contemporani. A la consulta només em ve gent que acumula coses i és clar, això tensa, tensa la corda de l'acumulació fins a quasi trencar-la. Quan la gent ve a la consulta està tan acumulada que de vegades ja no sé què dir-los, amb confiança, el millor que poden fer és *fotre's* un tiro a la boca però encara seguirien acumulant merda, en aquest cas sang esquitxada per tota la *puta* paret.





7

**ELL:-** Doncs tu, me la porten a casa, me la instal·len, tot gratis, em posen els canals, tots, m'expliquen com funciona el *mando*, molt ben explicat, va amb dues piles d'aquelles petites, triple A, incloses totes dues, de 900 que no sé què collons vols dir però sembla bo, recarregables totes dues, doncs tu, hi anava un equip de cinema a casa, el *tio* em posa els cables, se sent bé, collonut. Amb un retolador em marca quin és el *mando* de la *tele* i el de l'equip aquest. El *tio* marxa, li dono les gràcies, li faig així a l'esquena i ell també ho fa.

**INSTAL·LADOR:-** Semblava un home molt *raro*, mai m'havia topat amb algú tan obsessionat amb els *mandos* a distància, me'ls va fer marcar amb un permanent perquè estava segur que s'equivocaria. A la botiga ja m'havien avisat que era *raro*...tot i això va ser molt amable, quan vaig marxar em va fer així a l'esquena.



8

**ELLA:-** A l'estiu vaig a la platja i vaig fent serveis de tovallola en tovallola, m'encanta, a Palamós tothom em coneix i em respecten molt.

**BANYISTA 1:-** Cada vint-i-set de juliol estenc la tovallola justament aquí, en el mateix punt i sé que vindrà a fer-me el servei. Hi ha gent a qui li fa fàstic que ho fem aquí a la tovallola però jo no hi veig problema, avui en dia coses que fa anys eren impensables són ben normals. Ella és molt amable i tendra, sempre m'ho ha fet tan bé que he repetit. Ni la meva dona em tracta així, ni la meva dona.

**BANYISTA 2:-** Sí. És *canela* fina. A mi m'ho va aconsellar ell.

**BANYISTA 1:-** Fins que no ho vas provar no t'ho vas creure, eh?

**BANYISTA 2:-** Ja ho pots ben dir.. jeje

**BANYISTA 1:-** jeje



9



**Fi de trajectòria il·lusionant**

**ELL:-** De seguida m'assento al sofà i no va, vaig provant i no va. Cap problema, miro les piles, obro el *mando*, miro que el positiu i el negatiu estiguin bé, estan bé, doncs tu, ho torno a provar i no, no va. Ho vaig anar provant quatre o cinc dies i al final vaig trucar a la botiga.

**VENEDOR:-** Sí?

**ELL:-** Sí, (*llegeix*) mira que vaig comprar una *tele* plana, panoràmica, amb 42 polsades, amb *mando* a distància, so estèreo del *surround*, piles incloses, tres *euroconnectors* i cable d'antena inclòs.

**VENEDOR:-** Sí, i?

**ELL:-** Doncs que no em funciona el *mando* i no em va bé la *tele*.

**VENEDOR:-** És molt estrany, ha mirat que sigui el *mando* correcte?

**ELL:-** Sí, ho posa amb el retolador.

**VENEDOR:-** I els pols de les piles del comandament? (*fa el gest a algú que està al seu costat*) és ell...(baixet)

**ELL:-** Sí, i estan bé.

**VENEDOR:-** Ha provat d'engegar la *tele* de manera manual?

**ELL:-** Manual? No, que es pot? (*torna a fer el gest a algú que hi ha al costat, ara fa el signe de sonat*)

**VENEDOR:-** Sí, és clar, des de la *tele*, a sota hi ha uns botons. El que posa *Power* engega la *tele* sense tocar el comandament.

**ELL:-** Ah, caram. Però, i què en faig del *mando*?

**VENEDOR:-** Senyor, els nostres *televisors* estan testats per experts en electrònica, segueixi provant i segur que li ha de funcionar.

**ELL:-** Doncs no em funciona el *mando*.

**VENEDOR:-** Miri, com que encara està en garantia li envio un tècnic totalment gratis.



10

**ELLA:-** Tot i això la meva professió fa poc que es fa i hi ha molta gent que encara no sap de què va. La consulta no em funcionava gaire. Vaig decidir repartir publicitat a tots els casals d'avis de la ciutat, són molt bons clients els avis ... i les àvies.

**AVI 1:-** Ei.

**AVI 2:-** Què?

**AVI 1:-** A tu t'agrada com t'ho fa?

**AVI 2:-** Què?

**AVI 1:-** Que si t'agrada com t'ho fa?

**AVI 2:-** Qui?

**AVI 1:-** La de la bata blanca, aquella que ve cada mes de maig.

**AVI 2:-** *Canela* fina...

**AVI 1:-** Què?

**AVI 2:-** *Canela* fina.. jejejeje

**AVI 1:-** Jejejeje *canela* fina...(d'un moviment es treu la dentadura i riu millor, l'altre l'imita i fa el mateix)



11



### Trajectòria de salvament

**ELL:-** Doncs tu, *ding-dong* (sona el timbre), arriba un tècnic, portava un polo amb el nom de la botiga gravat al pit, així brodat, feia goig, també portava una caixa d'eines i el posat era com d'entendre-hi, es veia que el noi sabia de què parlava.

**TÈCNIC:-** Hola, bona tarda. (ensenya el logo de la botiga gravat al pit)

**ELL:-** Doncs tu, deixa la caixa al terra ja que devia pesar un colló.

**TÈCNIC:-** Collons com pesa. (la deixa a terra)

**ELL:-** Em mira el *mando*, mira la *tele*, la *desenchufa*, la torna a *enchufar* i ho prova tot. Va perfecte em diu. Em fa signar un paper i se'n va, no em fa pagar res, tot gratis.

**TÈCNIC:-** Molt bé, doncs ja ho tenim, tot va perfecte! Signi aquí. Si hi ha qualsevol cosa no dubti a trucar una altra vegada, però...

**ELL:-** Però?

**TÈCNIC:-** Ja no estarà en garantia...

**ELL:-** No?

**TÈCNIC:-** La garantia és per la primera vegada... (*li fa un somriure, un copet a l'esquena i marxa*)



### Fi de trajectòria problemàtica i de salvament



12

**ELLA:-** També havia fet serveis per equips de futbol sencers, allà als vestuaris mateix, d'un a un passaven tots els jugadors, després el cos tècnic i després la directiva... els feia un preu especial.

**FUTBOLISTA:-** Ara, al principi de la segona part ja demano el canvi. Míster, estic cansat, canvi!

**FUTBOLISTA 2:-** Jejeje aquest és un *puta*, sempre el primer..

**FUTBOLISTA 1:-** Em sembla que sóc l'únic jugador a qui agrada que el canviin.

**FUTBOLISTA 2:-** És un *cabrón*.. jeje

**FUTBOLISTA 1:-** De vegades no demano el canvi, simplement simulo una lesió.

**FUTBOLISTA 2:-** Sempre és el primer..

**FUTBOLISTA 1:-** Arribo al vestuari i allà m'espera ella, tota per mi sol.



13



### Trajectòria decepcionant

**ELL:-** Doncs tu, m'assento content al sofà, a la *tele* havien de fer França contra Portugal i no m'ho volia perdre per res del món, ja m'havia perdut molts partits.

**AMIC:-** Ei, com va? Vas veure Alemanya contra Argentina?

**ELL:-** No

**AMIC:-** Vas veure Itàlia contra Ucraïna?

**ELL:-** No

**AMIC:-** Vas veure Anglaterra contra Portugal?

**ELL:-** No

**AMIC:-** Van expulsar el Rooney.

**ELL:-** Ah, sí? No ho vaig veure.

**AMIC:-** Vas veure França contra Brasil?

**ELL:-** No.

**AMIC:-** Saps què?

**ELL:-** Què?

**AMIC:-** Saps que t'has perdut els quarts de final?

**ELL:-** Merda! M'he perdut els quarts de final...



### Fi de trajectòria decepcionant



14

**ELLA:-** Tot i la passió que poso a la meva feina a la consulta no venia gaire gent i havia de pagar el lloguer, l'aigua, la calefacció,... vaig decidir plantar anuncis als fanals del barri com fan aquells de "Vendo piso".

**FANAL:-** Té unes bones mans, hi ha gent que t'empeny, et claven cops,

en canvi ella té una delicadesa a fer les coses que fa que els papers que enganxa no m'espantin la pintura.



15



### Trajectòria problemàtica reincident

**ELL:-** M'estiro amb la meua postura de sempre (*la fa: descalç i amb els peus sobre un tros de sofà davant seu*), agafo el mando i no va. Apunto allà on em va dir el tècnic.

**TÈCNIC:-** Has d'apuntar just a sota, on hi ha el punt vermell.

**ELL:-** Res, no es canvia de canal i el volum tampoc va. Aquesta vegada no vull tornar a trucar, es pensaran que estic boig i a més, ja no hi ha garantia.



16



### Trajectòria missiva encallada

**AMIGA:-** Tu saps el problema d'Àfrica?

**ELLA:-** No.

**AMIGA:-** Hi has estat mai a Àfrica?

**ELLA:-** Només a les Canàries.

**AMIGA:-** No, això no compta. Tu saps què destaca de l'Àfrica?

**ELLA:-** No.

**AMIGA:-** El cel.

**ELLA:-** T'he d'explicar una cosa.

**AMIGA:-** I tu saps per què el cel d'Àfrica és diferent del cel d'aquí?

**ELLA:-** No ho sé, ja t'he dit que no hi he estat mai.

**AMIGA:-** Perquè és clar, es veuen les estrelles, moltes estrelles, en una nit veus més estrelles que les que has vist tu en la teua vida.

**ELLA:-** D'acord.

**AMIGA:-** I saps on està la solució d'Àfrica?

**ELLA:-** No en tinc ni idea.

**AMIGA:-** En les estrelles.

**ELLA:-** En les estrelles?

**AMIGA:-** Tu saps quants quilòmetres fa cada dia una dona africana per anar a un pou a buscar aigua?

**ELLA:-** No ho sé, però ja t'he dit que t'he d'explicar una cosa.

**AMIGA:-** Fa entre dotze i quinze quilòmetres cada dia, tst, cada dia.

**ELLA:-** Què té a veure això amb les estrelles?

**AMIGA:-** El cel és més clar, es veuen les estrelles, les estrelles ho diuen tot.

**ELLA:-** No acabo d'entendre la relació.

**AMIGA:-** Si en comptes de perdre el temps anant a buscar aigua es dediquessin a estudiar les estrelles les coses anirien millor, les estrelles ens diuen coses i s'han d'estudiar.

**ELLA:-** Ja, però, si no tenen aigua es moriran de set.

**AMIGA:-** No, perquè les estrelles els diran on han d'anar a buscar l'aigua.

**ELLA:-** Així tu proposes que es dediquin a estudiar les estrelles en comptes de buscar aigua?

**AMIGA:-** És clar, a Àfrica hi ha centenars de milions de persones, si tots es posessin a estudiar les estrelles alhora segur que en poc temps trobarien solucions a tots els problemes, és qüestió de potencial humà.

**ELLA:-** Però, si les estrelles es veuen de nit tot el potencial humà que ha de fer durant el dia?

**AMIGA:-** A veure, sembla que no m'entenguis *hòstia*, si tu estudiessis tota la nit què et passaria durant el dia?

**ELLA:-** Que estaria cansada.

**AMIGA:-** Exacte, doncs durant el dia s'ha de descansar.

**ELLA:-** Ja.

**AMIGA:-** No t'acabo de convèncer, oi? Et poso un exemple. Tu saps que

fa poc han descobert uns planetes, oi? *(li fa sí amb el cap)* Quants astrònoms coneixes tu?

**ELLA:-** Cap.

**AMIGA:-** Saps per què? Perquè n'hi ha pocs, *poquíssims*. I per això han estat 80 o 90 anys per descobrir els planetes nous. Si tots els africans es possessin a estudiar les estrelles, aprofitant que tenen el cel clar i que són centenars de milions, en poc temps descobririen coses importants i trobarien aigua, tindrien millors collites, trobarien petroli, en definitiva solucionarien tots els problemes de l'Àfrica. Què m'havies de dir?

**ELLA:-** Estic embarassada.



17



### Trajectòria pedaç

**ELL:-** A partir d'aquell dia vaig anar canviant de canal de forma manual. Amb el *mando* canviava, no estava gens disposat a no fer servir el *mando* d'una tele tan cara. *(Fa el gest de canviar de canal amb el mando a distància tocant la tele)*



18

**AMIGA:-** Tu? De qui?

**ELLA:-** D'un client.

**AMIGA:-** De quin signe és?

**ELLA:-** No ho sé, no el conec.

**AMIGA:-** Estàs sonada? I si és aquari? Que no ho saps que no combina amb el teu ascendent? Però es pot saber com vas ser capaç de deixar-te prenyar d'algú sense coneixe'n el signe?

**ELLA:-** Tenia uns peus maquíssims..

**AMIGA:-** I per uns peus et vas obrir de cames?

**ELLA:-** Una cosa va portar a l'altra...

**AMIGA:-** I de quan estàs ara?

**ELLA:-** Tres mesos, ha de néixer pel maig.

**AMIGA:-** Pel maig? T'has obert de cames amb algú sense coneixe'n el signe perquè tenia uns peus macos i a sobre no vas calcular que la criatura podia sortir Taure?

**ELLA:-** En aquell moment no vaig calcular això, a més, els peus eren perfectes.

**AMIGA:-** Ja veig que aquí l'única persona assenyada i amb idees normals sóc jo..



**Fi de trajectòria missiva encallada**



19



**Fi de trajectòria pedaç**



**Trajectòria**

**alternativa**

**ELL:-** Al final vaig trucar a un amic que hi entén molt d'això. Se'm presenta a casa i després de remenar la *tele* i el *mando* em diu que va tot bé, no, em diu que va molt bé.

**AMIC:-** Va molt bé

**ELL:-** Jo li vaig dir que no, que quan estava estirat al sofà no m'anava.  
*El tio em fa estirar al sofà i fer-m'ho provar.*

**AMIC:-** Estira't i agafa el *mando*.

**ELL:-** No funciona. S'ho mira tot a poc a poc, fa cara de concentrat. Ja té l'arrel del problema, quan estic estirat... amb el peus tapo la trajectòria del *mando*.

**AMIC:-** Amb els peus tapes la trajectòria del *mando*.



**Fi de trajectòria alternativa**



20



### Trajectòria ecogràfica

**METGESSA:-** Ara mira la pantalla i veuràs la criatura. Veus? Oi que és maca?

**ELLA:-** Sembla una mongeta.

**METGESSA:-** Encara és molt petita, però mira com es mou, eh?

**ELLA:-** Es veuen els peus?

**METGESSA:-** Una mica però encara no estan formats del tot.

**ELLA:-** Com que no estan formats? Hi ha algun problema?

**METGESSA:-** No, simplement que encara és molt d'hora, tot just és la primera ecografia.

**ELLA:-** Quan es formaran els peus?

**METGESSA:-** Doncs en les properes setmanes.

**ELLA:-** Quant falta?

**METGESSA:-** No ho sé exactament, cada fetus evoluciona a un ritme una mica diferent, no és una ciència exacta.



21

**ELL:-** Em vaig desesperar molt, tenia una *tele maquíssima* i no la podia gaudir per culpa de la trajectòria del *mando*, havia de fer-ho tot manual i ja havia gastat molt una punta del *mando* pel costat amb el que canviava de canal, a més, els partits que veia del Mundial em semblaven avorrits, ara ja no es corre tan com abans, per mi que es cansen més els jugadors, ara amb les *teles* aquestes tan amples els jugadors han de córrer més i es cansen abans. També fallen més penals perquè si abans el punt fatídic estava a onze metres, ara amb les *teles* planes panoràmiques està ben bé a dotze i mig, els porters ho tenen

més fàcil, la bola els arriba més fluixa.



### **PROJECCIÓ**

**PORTER:-** Xuta! Vaaaaa, xuta el penal! Doncs que xuti l'altre! Doncs l'altre! Àrbitre, digues que xutin el penal!



22

**ELLA:-** Hi ha alguna cosa que jo pugui fer o menjar per afavorir el creixement dels peus?

**METGESSA:-** Doncs no ho sé...

**ELLA:-** Com que no ho saps? No ets metge?

**METGESSA:-** Sí, però mai m'havien fet aquesta pregunta. Nosaltres aconsellem menjar de tot i vigilar amb l'alcohol, el tabac...

**ELLA:-** Ja. I els dits? Quan es veuran en aquesta màquina els dits dels peus?

**METGESSA:-** En les últimes ecografies es veuen força bé, però, com és que em preguntes tantes coses dels peus?

**ELLA:-** El seu pare té uns peus perfectes.

**METGESSA:-** Ah, no havia sentit mai ningú que s'enamorés dels peus del seu marit.

**ELLA:-** No, no és el meu marit, és el pare de la criatura.

**METGESSA:-** Perdona.

**ELLA:-** No t'has de disculpar de res, no em fa cap vergonya.

**METGESSA:-** Ja, però de vegades..

**ELLA:-** No me n'arrepenteixo gens, els seus peus eren perfectes.

**METGESSA:-** Devien ser molt macos..

**ELLA:-** No, eren perfectes.



### Fi de trajectòria ecogràfica



23



### Trajectòria mèdica

**ELL:-** Vaig decidir anar al metge de capçalera. Em va examinar el peu, el colze, el canell i la mà per calcular la trajectòria, em va fer agafar una cosa per simular el *mando*. Em va dir que ell no hi podia fer res i em va aconsellar un traumatòleg molt bo que segons ell m'arreglaria el problema.

**METGE:-** Mira, jo no hi puc fer res, vés a aquest traumatòleg, a veure si hi pot fer alguna cosa. Has provat d'anar al psicòleg?

**ELL:-** Hi vaig trucar però no contestava...



### PROJECCIÓ

Es veu el vídeo del psicòleg però aquesta vegada amb la paret tacada de sang. (*només 5-7 segons*)



### Fi de trajectòria cremada



24



### Trajectòria de reconeixement

**ESPERMA-INSPECTOR:-** Així que has estat entrenant fort?

**ESPERMATOZOU:-** Sí, crec que ja estic preparat, sóc molt ràpid jo.

**ESPERMA-INSPECTOR:-** Quan trigues a fer 1 mil·límetre?

**ESPERMATOZOU:-** Uff, menys de dos minuts.

**ESPERMA-INSPECTOR:-** Molt bé, però vigila que no et passis de llarg, hem rebut notícies de companys nostres a la tràquea.

**ESPERMATOZOU:-** A la tràquea? On és?

**ESPERMA-INSPECTOR:-** Molt amunt, no tenim ni idea com *collons* s'ho han fet per arribar-hi.

*L'inspector l'examina.*

**ESPERMATOZOU:-** Així puc anar a davant?

**ESPERMA-INSPECTOR:-** Ho sento, t'he trobat lloc a la fila 67.000.

**ESPERMATOZOU:-** I no puc anar més endavant?

**ESPERMA-INSPECTOR:-** Depèn, si avui es dutxa és possible que amb les arrugues i la temperatura haguem de substituir ben bé 20.000 files, en aquest cas pots sortir més endavant.

**ESPERMATOZOU:-** I toca dutxa?

**ESPERMA-INSPECTOR:-** No ho crec, encara no fa una setmana que es va dutxar..

**ESPERMATOZOU:-** Merda... inspector, i com ho sabré com són els òvuls?

**ESPERMA-INSPECTOR:-** Això se sap.

**ESPERMATOZOU:-** Se sap diu?

**ESPERMA-INSPECTOR:-** Que no vas anar a la classe teòrica ahir? Ahir ho van explicar.

**ESPERMATOZOU:-** Estava entrenant..

**ESPERMA-INSPECTOR:-** Ho sento, t'he d'apuntar falta. Ah, i perds 30.000 files més. Ara estaràs a la 97.000.

**ESPERMATOZOU:-** Merda! I si em perdo i no n'hi ha cap per mi?

**ESPERMA-INSPECTOR:-** Tu no pateixis que n'hi ha per tots.

**ESPERMATOZOU:-** De veritat? Un òvul per cada un?

**ESPERMA-INSPECTOR:-** Un per cada un.



**Fi de trajectòria de reconeixement**



25

**ELL:-** Doncs tu, em presento al traumatòleg i em mira el peu, el colze, el canell i la mà. Em va dir que no hi podia fer res, que com a molt em podia amputar un peu perquè no interferís en la trajectòria.

**TRAUMATÒLEG:-** No hi puc fer res, com a molt et puc amputar el peu.

**ELL:-** Ah, tots dos o un?

**TRAUMATÒLEG:-** Noo, amb un n'hi haurà prou. *Bueno*, si arribessis a casa i *veiguessis* que no es soluciona el problema tallem l'altre però el preu pujarà...

**ELL:-** Ostres, i ara per curiositat, quant val tallar un peu?

**TRAUMATÒLEG:-** Depèn, ben bé 200 Euros.

**ELL:-** *Caramba!*

**TRAUMATÒLEG:-** Ja ho sé, és car, eh? Mira, fem una cosa, si ho vols fer sense anestèsia et tallo el peu de franc. L'anestèsia és el que fa pujar el preu.

**ELL:-** I fa mal o què?

**TRAUMATÒLEG:-** És com treure un queixal però una mica més gros!

**ELL:-** Mala cosa m'has dit, no suportó anar al dentista.

**TRAUMATÒLEG:-** Fem una cosa, t'agafo hora per dilluns que ve al matí per tallar i un cop arribis em dius si ho vols amb anestèsia o sense. Per cert, no juguis a futbol el dia abans que els tendons s'estiren i després s'encalla la serra i la feinada és treure-la.



**Fi de trajectòria mèdica**



26



**Trajectòria comunicadora**

**ELLA:-** Em va dir que pel 20 de maig més o menys...

**AMIGA:-** Taure. A quina hora?

**ELLA:-** No ho sé a quina hora, no es pot saber a quina hora aniré de part.

**AMIGA:-** Ja està, ja hi tornes, resignada al que diuen els metges.

**ELLA:-** Però com vols que ho sàpiguen ells a quina hora exacta tindrà la criatura?

**AMIGA:-** Saps per què no ho saben?

**ELLA:-** Perquè no miren les estrelles?

**AMIGA:-** No... *bueno*, també. El problema és més senzill de solucionar. Es tracta d'escoltar, els metges no escolten, tantes màquines, ecografies, proves, injeccions i aquí ningú escolta, s'ha perdut escoltar.

**ELLA:-** Què vols dir amb escoltar?

**AMIGA:-** Tu vols saber quin dia i hora aniràs de part?

**ELLA:-** Doncs.. sí

**AMIGA:-** Perfecte. Pregunta-li.

**ELLA:-** Al metge?

**AMIGA:-** No, a la criatura.

**ELLA:-** A la criatura? Però si és petita com una mongeta!

**AMIGA:-** Ja està, resignada una altra vegada a la teva sort.



27



### Trajectòria canina

**ELL:-** Doncs tu, allà al traumatòleg, sortint, a la consulta mateix, vaig veure un cec amb un gos d'aquells que guien i vaig veure que el tenia molt educat, s'estava a terra tot atent i movia la cua quan algú deia alguna cosa divertida encara que no fes gràcia. De seguida se'm va acudir una bona idea, si jo educava el meu gos a canviar de canal no caldria amputar-me el peu.



28

**ELLA:-** Mira, (*li mostra l'ecografia*) és això, veus? El cap, el tronc...

**AMIGA:-** No em diguis que et creus això de les ecografies..

**ELLA:-** És clar.

**AMIGA:-** Estàs pitjor del que em pensava. És que no saps que totes les ecografies són iguals? Les imatges les genera la pròpia màquina aleatòriament, això que veus aquí és una imatge feta amb ordinador. Quan et veuen entrar calculen la teva alçada i la posen a l'ordinador, després l'ordinador fa una *mongeteta* de tants centímetres més o menys en proporció a la teva alçada, per això als pares alts els diuen que la criatura és molt alta i als baixos els diuen que és normal.

**ELLA:-** No pot ser això, però si vaig veure com es movia!

**AMIGA:-** És clar, tu saps que a les sales d'espera hi ha càmeres?

**ELLA:-** No m'hi he fixat mai.

**AMIGA:-** És clar, no mires mai amunt tu, només mires que peus, *hòstia*. Tu saps perquè hi ha les càmeres?

**ELLA:-** Suposo que per controlar la seguretat.

**AMIGA:-** Controlar què? Has vist mai un assassinat a una sala d'espera? Oi que no? Oi que no has vist mai ningú entrant amb una serra elèctrica a una sala d'espera i retallant caps a tot Déu? Oi que no? No siguis tan ingènua *hòstia*. Les càmeres calculen els nostres moviments i després la mateixa màquina de les ecografies genera moviments semblants als nostres.



29

**ELL:-** Quan vaig arribar a casa li vaig donar el *mando* i li vaig fer canviar de canal moltes vegades, amb els gossos s'ha de tenir

paciència, amb els gossos i els nens, ja ho deia el Hitchcock. Jo de paciència en tinc molta, menys quan la perdo, és clar. Doncs tu, vam estar practicant molta estona però el gos, tot i aprendre a canviar de canal i a dominar el volum, no hi havia manera que s'aprengués els números. Li deia el sis i em saltava amb el quatre, li deia el tres i em posava el nou, era com picar ferro fred. Per si fos poc, va deixar el *mando* ben rossegat i ple de bavàies.

**GOS:-** Aquest *tio* és imbècil. És que no ha anat mai al zoo a veure els dofins? Què fan els cuidadors dels dofins quan salten bé? Què fan, eh? Doncs molt fàcil, peix a la boca. Doncs el *tio* no ho entén. Al principi jo ho anava fent bé amb l'esperança que em donés una galeta, un os o alguna cosa, però no, el *tio* no em dóna res, quina falta de psicologia canina, doncs a prendre pel sac! Que el bombin! O em suborna o em nego a treballar, que jo sóc el millor amic de l'home i no el pringat que li canvia de canal.

**ELL:-** Putu gos de merda! És que no fot res.

**GOS:-** Suborna'm gamarús!

**ELL:-** Com ho puc fer per què em foti cas? (*ell no parla amb el gos com a diàleg*)

**GOS:-** Ara li fotaré la cara de "tinc gana, suborna'm imbècil" a veure si cola...

**ELL:-** Tens gana?

**GOS:-** Sí, sí... (*mou la cua forçadament*)

**ELL:-** Calla, ja sé, faré com fan al zoo.

**GOS:-** Sí, sí, per fi capta l'idea...

**ELL:-** Què fan els cuidadors dels dofins quan aquests acaben de saltar bé? Els donen un peix.

**GOS:-** Vas bé, vas bé... (*ansiós*)

**ELL:-** Ja sé, vaig a buscar un peix!

**GOS:-** Peix? Què? Peix? Què dius? Eh, eh!

**ELL:-** *Oita'l* com en té ganes!

**GOS:-** Eh, no et passis! Les espines em tallarien la faringe!

**ELL:-** Sóc genial! D'això en dic jo aplicar la psicologia animal a la vida quotidiana. (*Va a la nevera i torna amb un peix*)

**GOS:-** *Hòstia puta*, i a sobre en diu psicologia animal.

**ELL:-** Canvia de canal i tindràs aquest peix.

**GOS:-** És més tonto! No podria aplicar la lògica en comptes de la psicologia?



**Fi de trajectòria canina**



**30**

**ELLA:-** Però a veure, com hi he de parlar?

**AMIGA:-** Això també s'està perdent, s'està perdent... estem asfixiats per la contaminació, la comunicació, l'Internet dels collons... a Àfrica encara hi parlen amb les criatures i tenen converses de moltes hores seguides mentre van a buscar aigua al pou.

**ELLA:-** Ja, però, jo és que dubto que em contesti, i menys que em digui el dia i hora exacta que té ganes de sortir.

**AMIGA:-** És que sembla que no entenguis res. Comença preguntant una cosa més fàcil, pregunta-li si és nen o nena.

**ELLA:-** Però com?

**AMIGA:-** Doncs amb el llenguatge de les mares.

**ELLA:-** I com el sé el llenguatge de les mares?

**AMIGA:-** I a mi què m'expliques? No sóc pas mare jo.



**Fi de trajectòria comunicadora**



31



### Trajectòria territorial

**ELL:-** El diumenge vaig sortir a passejar amb el gos, li volia explicar que a partir de dilluns seria ell qui m'arrossegaria a mi.

**GOS:-** *Joder*, a sobre d'aguantar-lo tot el *puto* dia l'hauré d'arrossegar! Que es compri un burro i em deixi en pau!

**ELL:-** Vés mirant les matrícules dels cotxes i aprèn els números.

**GOS:-** Si els números ja me'ls sé, el que passa és que m'importa una merda la dieta mediterrània i la mariscada gallega...

**ELL:-** Aquest gos és molt intel·ligent, te'l miro i sembla que t'entengui, tot i això no es vol aprendre els números.

**GOS:-** Ep, que tinc pixera, deixa'm acostar als fanals que vull marcar territori.

**ELL:-** El gos es va parar a pixar a un fanal.

**FANAL:-** Eh, fora, aparta bèstia immunda! (*encén el llum insistentment, ell es queda mirant el fanal estranyat*)

**GOS:-** Mou-te tu si tens collons.

**FANAL:-** Fill de puta! Aparta, pixa't a sobre ta mare, *cabrón!*

**GOS:-** Fa estona que no pixo, tinc més reserves que et pantà de Sau, et deixaré la base inundada.

**ELL:-** A veure? Què hi posa aquí? (*llegeix un paper del fanal*)

**Problemes de peus? Vinguí i en parlem, també diumenges** mira (*al gos*) , un dibuix d'un peu.

**GOS:-** Que lleig, m'hi pixo a sobre si el veig.



32



### Trajectòria negada

**ELLA:-** Dibuixo fatal però he de reconèixer que el peu de l'anunci era molt ben fet.

**MESTRA DE DIBUIX:-** Li volia suspendre la plàstica però el comportament la salvava. Ara, tenia una obsessió una mica estranya pels peus, sempre que hi havia dibuix lliure la nena em dibuixava peus.



### Fi de trajectòria negada



33

### Trajectòria cop de cap

**ELL:-** Hi ha una adreça, deu ser una consulta, és aquí a prop. Anem-hi, diu *també diumenges (l'estira)*

**GOS:-** Espera, encara no estic!

**FANAL:-** A la merda sac de puces! (*el gos s'allunya*)

**GOS:-** Tros de ferro rovellat, acabaràs al dipòsit municipal amuntegat de qualsevol manera!

**FANAL:-** I tu a la gossera!

**GOS:-** Sí, amb ta mare, sabies que la van fondre per inútil? ara és una reixa de claveguera inundada de pixums i diarrea de gos petaner! Que et bombin! No, que et fonguin!



34

### Trajectòria comú

**ELL:-** Doncs tu, vaig arribar i vaig descobrir que era una consulta d'una podòloga, d'entrada la paraula podòloga em va fer molt de respecte però vaig decidir entrar. La tia, quan va obrir la porta em va causar mala impressió, no em va mirar a la cara, em va mirar als peus, per mi és fonamental que la gent et miri als ulls quan parles.

**ELLA:-** La primera impressió que vaig tenir d'ell va ser dolenta perquè en comptes de mirar-me a la cara em va mirar els pits, jo sempre he

valorat a la gent que em mira els ulls, ho trobo fonamental en una persona.

**ELL:-** La tia era una mica rara...

**ELLA:-** Va entrar a la consulta molt perdut, era la primera vegada que visitava una podòloga. Quan li vaig mirar als seus peus vaig veure de seguida que estava davant de l'home de la meva vida, eren perfectes.

**ELL:-** Em va mirar amb una cara que feia por, semblava com excitada.

**ELLA:-** Normalment dic als clients que es treguin les sabates i els mitjons però en el seu cas no em vaig poder resistir hi ho vaig fer jo mateixa, el seu aroma era especial, molt sensual i els seus dits eren llargs i gruixuts, com a mi m'agraden.

**ELL:-** Vaig sorprendre'm en veure que no queia a terra de la pudor.



35



### Trajectòria humiliant

**MARE D'ELL:-** L'habitació sempre feta un fàstic, la roba per sobre el llit, el llit, per fer.

**ELL:-** No n'hi ha per tant mare..

**MARE D'ELL:-** Que no n'hi ha per tant? No m'estranya que no hakis trobat *nòvia* encara.

**ELL:-** Si no n'he trobat és perquè tampoc em fa falta.

**MARE D'ELL:-** Si no n'has trobat és perquè *fots* una pudor de peus que se sent a quilòmetres!

**ELL:-** Ja n'hi ha prou mama, es pensaran que sóc un *guarro*.

**MARE D'ELL:-** Si ja ho veuen que ets un *guarro*!

**ELL:-** Prou! Surt d'escena si us plau.

**MARE D'ELL:-** Surt d'escena diu, tu creus que són maneres de parlar a una mare?



## Fi de trajectòria humiliant



36

**ELLA:-** Les seves ungles eren molt llargues, feia mesos que no se les tallava, potser anys, me'l vaig imaginar tocant la guitarra amb les ungles dels peus estirat a terra amb una postura de ioga al costat d'un foc de camp, me l'imaginava escrivint-me cançons amb aquells peus perfectes dotats d'una perfecta harmonia entre els dits, oh, quina imatge, aquell home devia ser un artista bohemí, un compositor fracassat expulsat d'una acadèmia d'art conceptual per ser massa radical en les seves idees.



## PROJECCIÓ

Es veu ell tocant la guitarra amb els peus, vestit *hippy* i fumant *maria*. Ella mentre dura la **PROJECCIÓ** (1 minut) sospira.



37

**ELL:-** Tot seguit em va preguntar si era un artista i li vaig contestar que no, després em va preguntar si tocava la guitarra i també li vaig dir que no, no he sabut mai perquè em va preguntar allò.

**ELLA:-** Li vaig agafar els peus i els vaig *apretar* contra el meu pit per notar-los més a prop del cor.

**ELL:-** Em va agafar els peus i se'ls va frotre a sobre les tetes, vaig pensar, mola això de la podòloga.

**ELLA:-** Potser vaig ser massa directa, tenia por que marxés corrent però havia d'aprofitar aquells peus tan macos.

**ELL:-** Vaig pensar, calla que avui encara sucaràs.

**ELLA:-** Em va explicar una història surrealista d'un comandament a distància, vaig pensar que era un home molt divertit.

**ELL:-** Li vaig explicar el tema del *mando*, va riure.

**ELLA:-** Vaig agafar les eines i sense pausa li vaig fer la pedicura més perfecte que he fet mai, vaig començar pels dits *petitons* i vaig anar pujant fins al dit gros.

**ELL:-** Em feia pessigolles als dits.

**ELLA:-** Cada dit expressava sensacions desconegudes per mi, eren els peus més bonics del món.

**ELL:-** La tia va agafar unes pinces que semblaven de jardiner i em va tallar les ungles, amb els trossos que van caure es va fer un collaret, vaig pensar que era una *hippy*.

**ELLA:-** Em vaig fer un collaret amb les seves ungles, no me'l trec mai.

**ELL:-** No em va cobrar la visita... almenys amb diners.



38



### Trajectòria preparatòria 1

**CÈL·LULA FEMENINA MISSATGERA:-** Missatge urgent del cervell, màxima prioritat.

**ÒVUL:-** (*Ilegeix*) Avui? Avui em graduaré? Oh, quina il·lusió! (*li fa una abraçada*)

**CÈL·LULA FEMENINA MISSATGERA:-** Deixa'm, tinc més missatges per entregar, he d'avisar les cames que s'han d'obrir.

**ÒVUL:-** Adéu, vigila, no corris!

**CÈL·LULA FEMENINA MISSATGERA:-** I tu vigila, no et divideixis!



Fi de trajectòria preparatòria 1



39



### Trajectòria sexual

**ELLA:-** Vaig començar petonejant-li els peus.

**ELL:-** Va començar ella.

**ELLA:-** El vaig estirar sobre la *camilla* i el vaig despullar a poc a poc.

**ELL:-** Em va,.....No us ho creuríeu.

**ELLA:-** Aleshores em vaig despullar, també a poc a poc.

**ELL:-** Encara que us ho expliqués no us ho creuríeu.

**ELLA:-** M'hi vaig posar a sobre.

**ELL:-** Se'm va fotre a sobre, amb la mà feia anar la corriola per estirar més la *camilla*, ja sé que no us ho creieu.

**ELLA:-** Quins peus, *ohhhh*

**ELL:-** Volia que amb els peus... va, és impossible que us ho creieu això...



### Fi de trajectòria sexual



40



### Trajectòria preparatòria 2

**CÈL·LULA MASCULINA MISSATGERA:-** Missatge urgent del cervell, màxima prioritat.

**ESPERMA-INSPECTOR:-** (*incrèdul*) Posició de defensa per partit de futbol?

**CÈL·LULA MASCULINA MISSATGERA:-** No, no ho crec, ve del cervell de baix.

**ESPERMA-INSPECTOR:-** Porta (*llegeix*). No m'ho puc creure! Avui sucarà! (*abraça a la cèl·lula tot eufòric*) Avui sucarà!

**CÈL·LULA MASCULINA MISSATGERA:-** Deixa'm, tinc més missatges per entregar, he d'avisar les lumbarcs que s'acosten moviments bruscos.

**ESPERMA-INSPECTOR:-** Molt bé, vés-hi corrent!

**CÈL·LULA MASCULINA MISSATGERA:-** El mateix et dic, vés-hi corrent!

**ESPERMA-INSPECTOR:-** No, jo em quedo a supervisar que surtin tots els efectius disponibles, sempre n'hi ha que s'escaquegen, corren molts històries de perills i agafen por. *(Mentre diu això, agafa un botó protegit amb una clau com la d'una bomba atòmica, gira la clau i treu la protecció del botó, el prem i sona el següent mentre surten llums*

*vermells:*  **Atenció si us plau: deixeu lloc per les cèl·lules sanguínies i ocupeu les posicions de sortida establertes, tots els indicis ens diuen que avui pot haver-hi sort, no és un simulacre,**

**repeteixo, no és un simulacre!** )



**Fi de trajectòria preparatòria 2**



**41**

**ELLA:-** Va ser molt bonic i tendre.

**ELL:-** Doncs tu, em vaig sentir com un objecte, suposo que amb allò la visita es donava per pagada.

**ELLA:-** No ha tornat més, va agafar el gos i va marxar.

**ELL:-** Vaig agafar el gos i vaig marxar. Amb les ungles tallades anava més lleuger.



**Fi de trajectòria cop de cap i comú**



42

**ELL:-** On vas, on vas?

**FANAL:-** Eh, tu, fora!

**GOS:-** Hoolaa.

**FANAL:-** Eh, fora, sac de puces pudent!

**ELL:-** Tens pixera una altra vegada? Quins *collons*..

**FANAL:-** Que ni se t'acudeixi!

**GOS:-** A veure si em queden reserves? Mira, sí. (*comença a pixar*)

*El fanal obre i tanca el llum.*

**ELL:-** Mira, el fanal s'obre i es tanca!

**GOS:-** Està com un llum.

**ELL:-** Segueix pixant, és curiós això.

**FANAL:-** Fills de puta!

*El gos para de pixar, s'aixeca i esgarrapa el fanal amb les ungles com si fos un ós amb un arbre.*

**ELL:-** Què fots? Estàs sonat?

**FANAL:-** Eh, para, para collons! La pintura! La pintura a prendre pel cul!

**GOS:-** M'encanta fer l'ós.

**ELL:-** El meu gos és ben estrany, està fent d'ós. Calla, si tingués un mòbil d'aquells amb càmera és que li fotaria una foto i tot.

**GOS:-** Que tonto que és, si no té ni mòbil...

**ELL:-** Va, para de fer el tonto, ho saps que fan la final del Mundial?

*L'estira i se'n van.*

**FANAL:-** D'aquesta te'n recordaràs per molt que visquis sac de puces!

**GOS:-** Espera que plogui una mica i se't rovellarà tot el cos tros de ferro rovellat!



**Fi de trajectòria territorial**



43



### Trajectòria fèrtil

**ELLA:-** Aquella nit mateix vaig notar coses estranyes dins meu, era un rebombori desconegut al ventre...



### Fi de trajectòria laboral



44



### Trajectòria fecundadora

**ESPERMATOZOU:-** Merda, merda, merda, merda, merda, merda, m'he perdut. On cony és l'òvul? ho podrien senyalitzar... segur que estic a tràquea, merda, merda, merda, l'he *espifiada* bona. Hauria d'haver seguit aquells altres que deien que ja veien a prop les trompes del Faloppi.

*De cop i volta apareix una cèl·lula i ell s'hi tira a sobre ben esverat.*

**ESPERMATOZOU:-** Ja et tinc òvul!

**GUIA:-** Ep tu, deixa'm desgraciat!

**ESPERMATOZOU:-** Vine, no t'escaparàs, ja et tinc!

**GUIA:-** Que no sóc un òvul jo, imbècil!

**ESPERMATOZOU:-** No ets un òvul? (*el deixa estar*)

**GUIA:-** És clar que no, és que no us entrenen d'on vens?

**ESPERMATOZOU:-** Jo les classes teòriques me les salto, prefereixo estar més fort.

**GUIA:-** Tu estàs malament nen, com pots anar així per la vida?

**ESPERMATOZOU:-** No ho sé, no sóc molt llest jo. Per cert, tu, si no ets un òvul què ets? No em diguis que estic a la tràquea. Ets una cèl·lula de saliva?

**GUIA:-** Saliva? Mai m'havien insultat tant! Estàs sonat o què? Estàs al lloc adequat, jo sóc un guia i assessor de l'òvul.

**ESPERMATOZOU:-** Ah..

*Li dóna uns auriculars com els dels museus i un cop els té col·locats engega una gravació en vídeo.*



### **PROJECCIÓ**

*Escenes de cèl·lules de tots colors en actitud carinyosa.*

Benvingut a les trompes de Fal·lopi. Moltes gràcies per venir a fecundar, és un honor tenir un hoste com tu entre nosaltres, esperem que la teva estada sigui del tot agradable. Ara, abans de fer el pas més important de la teva existència el guia et farà unes preguntes, respon sincerament, no intentis enganyar-nos, a la llarga tot se sap.



45



### **Trajectòria mentidera**

**ESPERMATOZOU:-** Cap problema, sóc lleial, honrat i sincer.



### **PROJECCIÓ**

*Es veu una escena com si fos passat. Ell i un altre espermatozou estan repassant les seves qualitats genètiques.*

**ESPERMATOZOU:-** Quins dons tens?

**ESPERMATOZOU 2:-** Mira, tinc do per la música, i tu?

**ESPERMATOZOU:-** Do per la cuina, m'ho canvies?

**ESPERMATOZOU 2:-** No, ja m'està bé la música..

**ESPERMATOZOU:-** Va, si us plau.

**ESPERMATOZOU 2:-** No m'agrada cuinar.

**ESPERMATOZOU:-** Va, si us plau, t'ho canvio pel do per la cuina, pel do de la perseverància i pel do dels idiomes, tots tres, i afegeixo el do de la generositat.

**ESPERMATOZOU 2:-** Caram, ets molt generós, va, fem el canvi.

*Fan el canvi.*

**ESPERMATOZOU:-** Tu, ara que hem fet el canvi, em pots donar tots els dons que t'he donat menys el de la generositat i afegir-hi salut?

**ESPERMATOZOU 2:-** És clar, té, tot teu. (*comença a estossegar quan acaba de donar salut*)

**ESPERMATOZOU:-** Gràcies, ets molt generós.

**ESPERMATOZOU 2:-** Sí, i ara que tinc el do de la generositat encara més... però... no em dones res a canvi?

**ESPERMATOZOU:-** Em sembla que res, he perdut el do de l'honradesa, el de la lleialtat i el de l'honor, apa, adéu.

**ESPERMATOZOU 2:-** *Joder*, em queda el do de *pardillo* i el de generositat. Vaig a muntar una ONG.



**Fi de trajectòria mentidera**



46

**GUIA:-** Molt bé, la senyora òvul t'està esperant a la seva cambra però abans has de contestar unes preguntes.

**ESPERMATOZOU:-** Com vulguis.

**GUIA:-** No et vols dutxar abans? Acabes de fer un llarg recorregut, quasi com una marató.

**ESPERMATOZOU:-** Una marató? Què és una marató?

**GUIA:-** És igual, deixa-ho córrer, et vols dutxar o no?

**ESPERMATOZOU:-** Millor que no, se m'espatlla la membrana.

**GUIA:-** Val, algun aperitiu? Uns mitocondris?

**ESPERMATOZOU:-** No merci, vull l'òvul. On és?

**GUIA:-** Darrera la porta, però abans t'he de fer unes preguntes.

**ESPERMATOZOU:-** Ja te les he contestades les preguntes, vols dutxa? No, vols aperitiu? No, doncs va, prou preguntes, aparta't!

**GUIA:-** Però què t'has cregut?

**ESPERMATOZOU:-** Aparta't!

**GUIA:-** No em penso moure.

**ESPERMATOZOU:-** Aparta't o et tombo!

**GUIA:-** No facis riure! amb aquestes ungles vols entrar? *Guarro!*

*L'espermatozoide enfadat li clava un cop de cap al pit simulant el cop de cap del Zidane al Materazzi a la final de mundial 2006. El guia cau a terra rodó.*



47



### Trajectòria directa

*Tira la porta a terra, l'òvul està expectant gronxant-se en un gronxador.*

**ESPERMATOZOU:-** Ets l'òvul?

**ÒVUL:-** A tu què et sembla?

**ESPERMATOZOU:-** Les preguntes aquí les faig jo!

**ÒVUL:-** Oh, que valent que ets!

**ESPERMATOZOU:-** Ho ets o no?

**ÒVUL:-** És clar que ho sóc!

**ESPERMATOZOU:-** Doncs som-hi! (*S'hi acosta*)

**ÒVUL:-** Oh, que directe que ets!

**ESPERMATOZOU:-** Va, què hem de fer?

**ÒVUL:-** Ni idea, no ho saps?

**ESPERMATOZOU:-** No, i tu tampoc?

**ÒVUL:-** Doncs no.

**ESPERMATOZOU:-** No fotis broma que he vingut de molt de lluny, he fet una maratón.

**ÒVUL:-** Doncs no en tinc ni idea.

**ESPERMATOZOU:-** Doncs me'n vaig a buscar un altre òvul que en sàpiga.

**ÒVUL:-** Un altre òvul? Sóc única, no n'hi ha cap més.

**ESPERMATOZOU:-** És impossible, nosaltres som 320 milions, no pot ser que hi hagi un sol òvul.

**ÒVUL:-** No et dic que sóc única? Mira el teu voltant. En veus cap?

**ESPERMATOZOU:-** La naturalesa és molt sàvia, aquestes coses les té previstes, diga'm on són les teves germanes. Em van dir que n'hi havia un per cada un!

**ÒVUL:-** Us mengen el coco que dóna gust... mira al teu voltant, en veus cap més o no? (*Ell ho fa, no veu res més*)

**ESPERMATOZOU:-** I què hem de fer ara doncs?

*S'aixeca de terra* **GUIA:-** L'endoll! L'endoll!

**ESPERMATOZOU:-** L'endoll? (*de la cua li surt un endoll mascle, l'agafa*) sempre m'he preguntat l'utilitat d'això...

**ÒVUL:-** I jo sempre m'he preguntat perquè serveix això. (*Ella treu un endoll femella enganxat al seu cos i l'ajunta amb l'endoll mascle, encaixen perfectament i ells dos s'abracen, queden molts junts, en aquest moment surten llumetes de colors i altres efectes, podrien sortir focs artificials projectats*).



**Fi de trajectòria fèrtil, fecundadora i directa**



48



**Trajectòria melancòlica**

**ELLA:-** No l'he vist més, ni un sol dia, potser no el tornaré a veure mai més, però, tinc dos records seus i això ningú m'ho treu. (*Es toca el collaret i després es toca la panxa sospirant*)



**Fi de trajectòria personal**



49



### Trajectòria lleugera

**VIANANT:-** Ep, on vas tant ràpid! Et veig molt lleuger!

**ELL:-** M'han tallat les ungles dels peus!

**VIANANT:-** *Hosti*, sembla que volis!

**ELL:-** És que no em vull perdre la final.

**VIANANT:-** Ara estan a la pròrroga, he aprofitat per fer pixar el gos abans dels penals.

**ELL:-** Els penals? Què fots? Corre cony de gos que estan a la pròrroga i potser fan penals!

**GOS:-** I a sobre em fot córrer..

**ELL:-** Doncs tu, vaig arribar a casa, em vaig asseure al sofà, em vaig treure els mitjons, vaig provar el *mando* i anava perfecte.



### Fi de trajectòria problemàtica reincident i lleugera



50



### Trajectòria colofó final de carrera



#### PROJECCIÓ

**MATERAZZI:-** Ets un *guarro*, talla't les ungles.

*En Zidane es gira empenyat i fot un cop de cap al pit de Materazzi que cau rodó.*



### Fi de trajectòria colofó final de carrera

#### FOSC



La trajectòria melancòlica queda pendent

## CRÈDITS

### 37 personatges de repartiment:

Ell:	Amiga:
Ella:	Metgessa:
Locució 1:	Metge:
Locució 2:	Porter:
Locució 3:	Esperma-inspector:
Venedor:	Espermatozou:
Sr.Riera:	Traumatòleg:
Client:	Gos:
Psicòleg:	Mestra de dibuix:
Banyista 1:	Mare:
Banyista 2:	Cèl·lula femenina missatgera:
Instal·lador:	Cèl·lula masculina missatgera:
Avi 1:	Òvul:
Avi 2:	Espermatozou 2:
Tècnic:	Guia:
Futbolista 1:	Vianant:
Futbolista 2:	Zidane:
Amic:	Materazzi:
Fanal:	

